



Talleres de Fotografía  
Participativa para  
Mayores de 65 años





# FOTOGRAFÍA PARTICIPATIVA

La fotografía nos conecta con el mundo de una forma particular. Más allá de la representación de las ideas que tenemos de las cosas, se transforma en un contacto íntimo con la realidad.

La fotografía participativa es una práctica cultural que visibiliza otras miradas, las no vistas, las no escuchadas y las presenta como legítimas.

Lo hace a través de procesos creativos compartidos, de exposiciones, de publicaciones, de encuentros...

Persigue la generación de conocimiento colectivo, el desarrollo del pensamiento crítico, el establecimiento de vínculos sociales, el aporte de valores a la sociedad, y la alfabetización visual.

Es una herramienta que se ha utilizado con diversas finalidades y colectivos en los últimos treinta años alrededor de todo el mundo.

# EL TALLER

Nuestra playa tan bonita y su tierra  
con formas diferentes.  
En esta salida se ha  
aprendido mucho de  
convivir diferentes edades



De records en tinc molts, amb 76 anys.  
Aquí és el carrer on vaig néixer,  
al barri de Gràcia.  
Fa poc que hi vaig passar, la meva casa  
era per on es veu un home a la dreta,  
quan hi vivia el carrer era de llambordes  
i no tenia arbres, estic contenta de la millora...  
En record una mica nostàlgica  
de com passa el temps.

Dos  
Enamorados



Curiosa posta de sol...  
A l'espera d'un nou dia,  
amb l'alegria de  
tornar-nos a trobar.



Vaig ser pujilla de Pineda el 1963,  
el meu poble que tant estimo.  
Va ser una època inoblidable,  
tot l'any valg anar  
de poble en poble per la festa major,  
representant Pineda.  
Vaig fer moltes conegences i algunes encara  
ens veiem.  
Van ser uns dies felics de la  
meva llunyana joventut.  
Records per sempre.



Avui la nostra companya Fina, ens ha proposat  
fer la caminada pel poble visitant l'ermita de  
St. Antoni al carrer del mateix nom  
i la del Sant Crist a tocar de la carretera.  
També hem vist les obres de la mesquita  
que estan construint.



Avui la nostra companya Fina, ens ha proposat  
fer la caminada pel poble visitant l'ermita de  
St. Antoni al carrer del mateix nom  
i la del Sant Crist a tocar de la carretera.  
També hem vist les obres de la mesquita  
que estan construint.



Según el último informe de la Oficina Municipal de Datos del Ayuntamiento de Barcelona, el índice de población mayor de 65 años en la ciudad es del 21,5% y una de cada cuatro de estas personas viven solas.

Para luchar contra el aislamiento del colectivo, planteamos talleres de fotografía participativa para personas mayores de 65 años.

Propiciaremos un espacio de actividad física y mental con un ambiente lúdico donde crear un sentimiento de pertenencia a un grupo, haciéndoles partícipes de las actividades de la ciudad.

Les daremos visibilidad a través de su propia creación artística.

Les acercaremos la fotografía, para recuperar sus historias, y darlas a conocer a la sociedad.

Queremos que hablen del pasado, presente y futuro de la sociedad, partiendo de las vivencias personales de quienes han sido los protagonistas de su historia.

El resultado será una muestra que nos hablará, en primera persona, de recuerdos, vida cotidiana, anécdotas, sueños, quejas, y de la relación pasada y presente de los participantes con su entorno.

# EL TALLER

Proponemos paseos suaves con recorridos diseñados por ellos mismos y dinámicas en sala donde aprenderán a entender la cámara fotográfica como una herramienta sencilla, lúdica, y llena de posibilidades. Conectaremos así sus historias personales con el entorno (lugares especiales, comercios, personas...).

Haremos sesiones basadas en el Teatro del Oprimido para cohesionar el grupo y profundizar en los procesos individuales.

Trabajaremos la memoria histórica desde el archivo fotográfico familiar a través de la retrofotografía, buscando registros con los que combinar pasado y presente, y abriremos espacios de debate sobre temas relacionados con el barrio y su historia.

Editaremos las imágenes conjuntamente trabajando con las fotos impresas que se vayan produciendo a lo largo de los talleres, propondremos dinámicas para generar un discurso visual, e intervendremos las fotografías mediante la escritura, el collage o la pintura.

La exposición colectiva final estará compuesta por sus fotografías y por un mural construido a partir de las imágenes intervenidas. Además incluirá textos explicativos sobre el proceso y las historias.

Opcionalmente, realizaremos un vídeo que documentará las salidas y los talleres, e incluirá imágenes tomadas por los participantes, así como sus testimonios.





## CONTENIDOS

Caminatas suaves de una hora con calentamiento previo en sala.

Sesiones en sala, de dos horas cada una, de edición, teatro, artes plásticas, y retrofotografía.

Exposición colectiva, organizada y creada por los participantes.

Vídeo opcional que documentará las salidas y los talleres.

## NECESIDADES

Sala con espacio libre para realizar las actividades de movimiento y con mesas y sillas que se puedan desplazar.

## MATERIAL QUE APORTAMOS

15 cámaras digitales básicas.

Ordenador portátil.

Proyector y pantalla.

Impresora para fotografías y consumibles (cartuchos de tinta y papel fotográfico).

Material de artes plásticas: papel, cartulinas, pinturas, tijeras, pegamento, pinceles, rotuladores, etc.

Equipo de producción de vídeo.

# EQUIPO

Somos Alberto Martín y David del Campo, dos buenos amigos que, tras una larga trayectoria profesional como fotógrafos, hemos decidido hacer un uso de la fotografía como motor de cambio personal y social, pasando de contar las historias desde nuestro punto de vista a facilitar procesos para que sean los propios protagonistas quienes nos hablen directamente, decidiendo qué quieren contar y cómo.

A nuestros conocimientos como fotógrafos, unimos una larga formación y práctica en la búsqueda de formas de expresión artística más libres e integradoras a través de diferentes proyectos de fotografía participativa, con colectivos que van desde jóvenes desvinculados de grupos armados en Colombia hasta personas con diversidad funcional en Barcelona. Además, hemos formado parte de una compañía de teatro social, hemos hecho un postgrado en Fotografía Terapéutica y Participativa, otro en Lenguaje Sensorial y Poética del Juego, y tenemos experiencia en herramientas como el Teatro del Oprimido, la arteterapia, o el clown.

Estamos convencidos de que todas estas técnicas y herramientas tienen mucho que aportar cuando las ponemos al servicio de la fotografía participativa para la transformación social.

## CONTACTO

El Catalejo Fotografía Participativa

[www.elcatalejo.org](http://www.elcatalejo.org)

[info@elcatalejo.org](mailto:info@elcatalejo.org)

+34 606 46 33 94

Hotel d'Entitats La Pau

c. Pere Vergés 1, 11-5

08020 Barcelona

