

Talleres de Fotografía Participativa para Grupos con Diversidad Funcional





FOTOGRAFÍA PARTICIPATIVA

La fotografía nos conecta con el mundo de una forma particular. Más allá de la representación de las ideas que tenemos de las cosas, se transforma en un contacto íntimo con la realidad.

La fotografía participativa es una práctica cultural que visibiliza otras miradas, las no vistas, las no escuchadas y las presenta como legítimas.

Lo hace a través de procesos creativos compartidos, de exposiciones, de publicaciones, de encuentros...

Persigue la generación de conocimiento colectivo, el desarrollo del pensamiento crítico, el establecimiento de vínculos sociales, el aporte de valores a la sociedad, y la alfabetización visual.

Es una herramienta que se ha utilizado con diversas finalidades y colectivos en los últimos treinta años alrededor de todo el mundo.



EL TALLER

El desconocimiento sobre la realidad de las personas con diversidad funcional es responsable de una serie de prejuicios que les afectan negativamente en su vida cotidiana.

Estamos convencidos de que todas las personas somos capaces de crear imágenes que ayuden a generar empatía y a entender mejor nuestra realidad.

Nuestras actividades están enfocadas a favorecer la visibilidad y la inclusión, proporcionando un espacio de actividad física y mental en un ambiente lúdico, y generando un sentimiento de pertenencia.

A través de nuestros talleres, personas que habitualmente no tienen la oportunidad de expresarse a través de la fotografía, nos hablan mediante sus imágenes de sueños, preocupaciones, alegrías, tristezas, o simplemente de las pequeñas cosas que, día a día, conforman su universo.

EL TALLER

En nuestros talleres los participantes aprenderán a entender la fotografía como una herramienta sencilla, lúdica, y llena de posibilidades con las que expresarse.

Integraremos el uso de la cámara en dinámicas físicas para entrar en contacto con ella y cohesionar el grupo.

Introduciremos dinámicas basadas en el Teatro del Oprimido para conocer sus intereses y profundizar en los procesos individuales.

Jugaremos con las imágenes impresas y las intervendremos mediante la escritura, el collage, y la pintura.

El resultado será una exposición colectiva con todo lo trabajado que nos hablará, en primera persona, de la vida cotidiana de los participantes y de la relación con su entorno.

Opcionalmente, relizaremos un vídeo que documentará los talleres e incluirá imágenes tomadas por los participantes, así como sus testimonios.





CONTENIDOS

Sesiones en sala, de dos horas cada una, de fotografía, teatro, y artes plásticas.

Exposición colectiva, organizada y creada por los participantes.

Vídeo opcional que documentará las salidas y los talleres.

NECESIDADES

Sala con espacio libre para realizar las actividades de movimiento y con mesas y sillas que se puedan desplazar.

MATERIAL QUE APORTAMOS

15 cámaras digitales básicas.

Ordenador portátil.

Proyector y pantalla.

Impresora para fotografías y consumibles (cartuchos de tinta y papel fotográfico).

Material de artes plásticas: papel, cartulinas, pinturas, tijeras, pegamento, pinceles, rotuladores, etc.

Equipo de producción de vídeo.

EQUIPO

Somos Alberto Martín y David del Campo, dos buenos amigos que, tras una larga trayectoria profesional como fotógrafos, hemos decidido hacer un uso de la fotografía como motor de cambio personal y social, pasando de contar las historias desde nuestro punto de vista a facilitar procesos para que sean los propios protagonistas quienes nos hablen directamente, decidiendo qué quieren contar y cómo.

A nuestros conocimientos como fotógrafos, unimos una larga formación y práctica en la búsqueda de formas de expresión artística más libres e integradoras a través de diferentes proyectos de fotografía participativa, con colectivos que van desde jóvenes desvinculados de grupos armados en Colombia hasta personas con diversidad funcional en Barcelona. Además, hemos formado parte de una compañía de teatro social, hemos hecho un postgrado en Fotografía Terapéutica y Participativa, otro en Lenguaje Sensorial y Poética del Juego, y tenemos experiencia en herramientas como el Teatro del Oprimido, la arteterapia, o el clown.

Estamos convencidos de que todas estas técnicas y herramientas tienen mucho que aportar cuando las ponemos al servicio de la fotografía participativa para la transformación social.

CONTACTO

El Catalejo Fotografía Participativa

www.elcatalejo.org

info@elcatalejo.org

+34 606 46 33 94

Hotel d'Entitats La Pau

c. Pere Vergés 1, 11-5

08020 Barcelona

