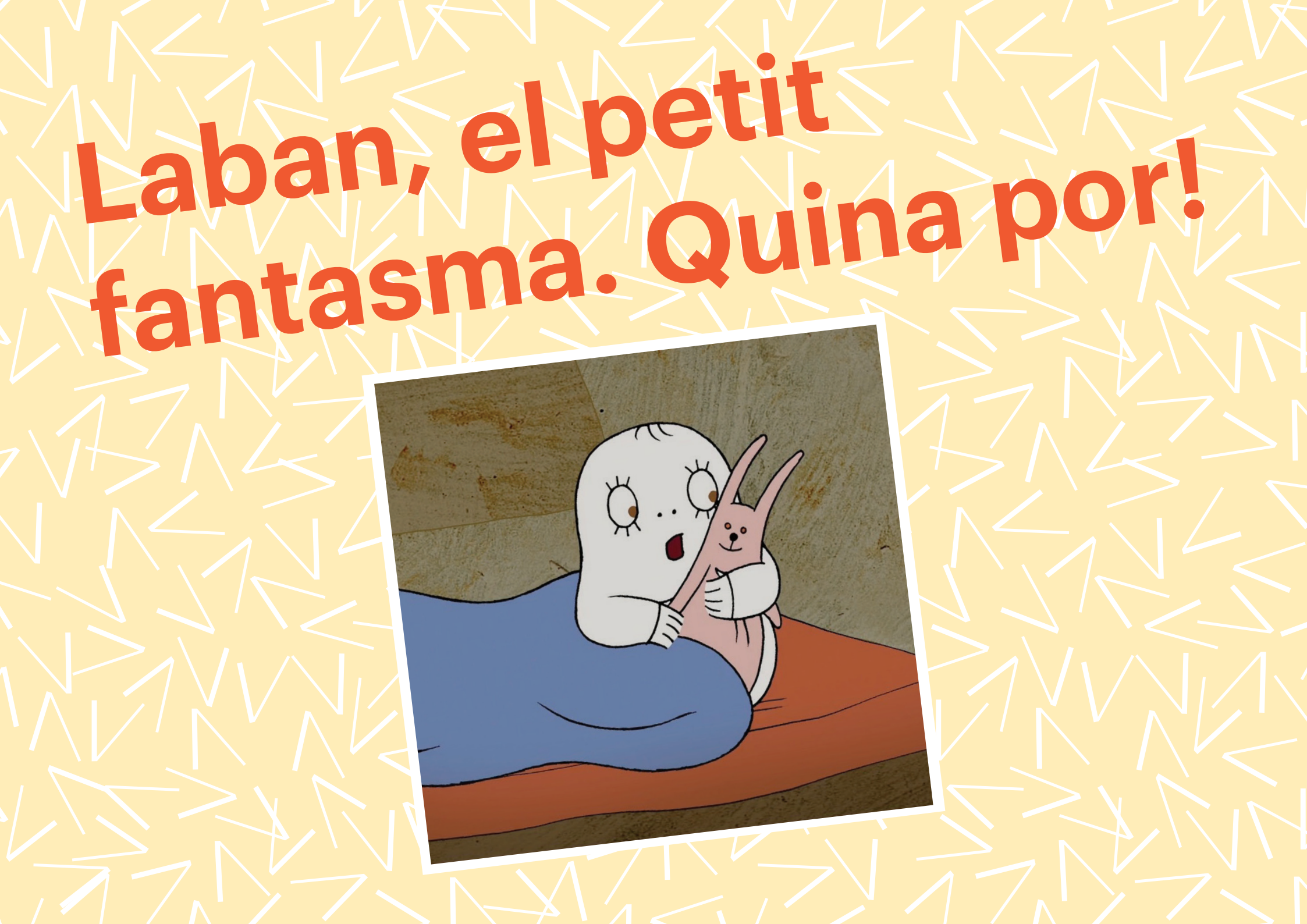




Laban, el petit fantasma. Quina por!



Laban, el petit fantasma. Quina por!

Lilla spöket Laban

Es tracta d'una pel·lícula sueca dirigida per Per Åhlin, Alicja Björk Jaworski, Lasse Persson i Karin Nilsson. El film està inspirat en les històries de "Laban, el petit fantasma" que Inger Sandberg va escriure i que Lasse Sandberg va il·lustrar. Els Sandberg són coneguts en el seu país, ja que van escriure molts llibres per a infants i van marcar tota una generació de lectors i lectores. Un altre personatge conegut que van crear és la Petita Anna, la qual viu històries divertides amb el Tiet Llargarut.

Una curiositat:

El protagonista* d'aquesta pel·lícula, en Laban, no és un nen, sinó un fantasma.

Les paraules amb un asterisc (*) estan explicades al glossari del final del dossier

De fet, és un fantasma molt especial perquè, a diferència d'altres fantasmes, com el seu pare, per exemple, no es dedica a fer por, sinó més aviat a passar-ne. Potser per això, el Laban és un personatge tendre i entranyable més que no pas terrible i terrorífic. Allò que més por li fa al Laban és la foscor. Al seu país, a Suècia, és un personatge molt conegut i, de fet, a l'any 2015, el Laban va celebrar 50 anys des que va ser creat per la seva autora i el seu il·lustrador.

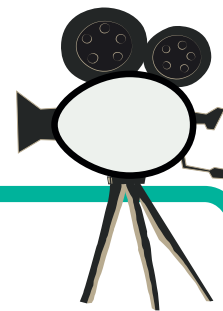


Orientació per per a pares i mares:

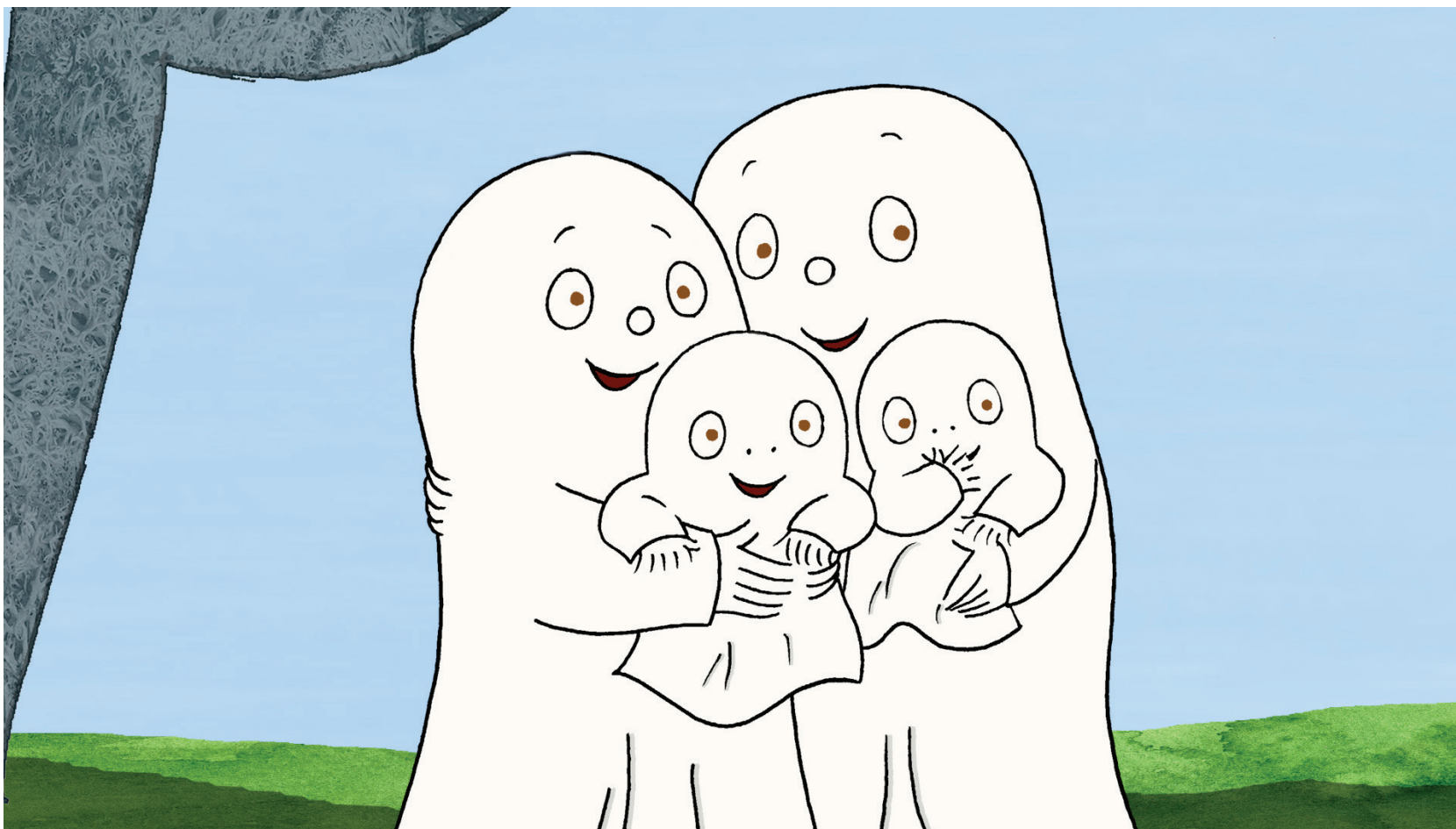
Els personatges principals (en Laban, la Labolina i els pares fantasmes), la temàtica i els escenaris del film són els clàssics del gènere* de terror, però en tractar-se d'una pel·lícula per a infants, la voluntat del film no és la de torbar l'ànim amb emocions com la por o l'angoixa, sinó el contrari, normalitzar una emoció tan natural per l'ésser humà com és la por. La por és tan comuna entre nosaltres que fins i tot un fantasma en pot arribar a sentir, però amb l'ajuda i la companyia dels seus estimats també la pot afrontar i superar. Es tracta d'una pel·lícula on apareix un castell, la foscor, els fantasmes, les cadenes, les armadures de cavallers, les ombres, el bosc, etc., però es converteixen en l'escenari d'històries amables, innocents i tranquil·les.



Qui és qui?



Dibuixa allò que diferencia els diferents membres de la família del Laban. Què els hi falta a les cares per saber qui és qui?
Qui és en Laban? I la Labolina? I la mare? I el pare?





Ui Laban, quina por!



Subratlla allò de què té por el Laban.

Com podríem dir què és en Laban? Com es diu d'una persona que té tantes pors?

Fes un dibuix d'alguna cosa que et faci molta por...



De la foscor al bosc



Dels monstres



D'un gat per la finestra



De la seva germana
Labolina



De jugar amb el príncep

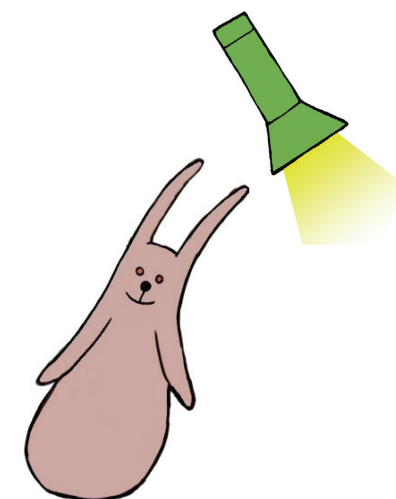
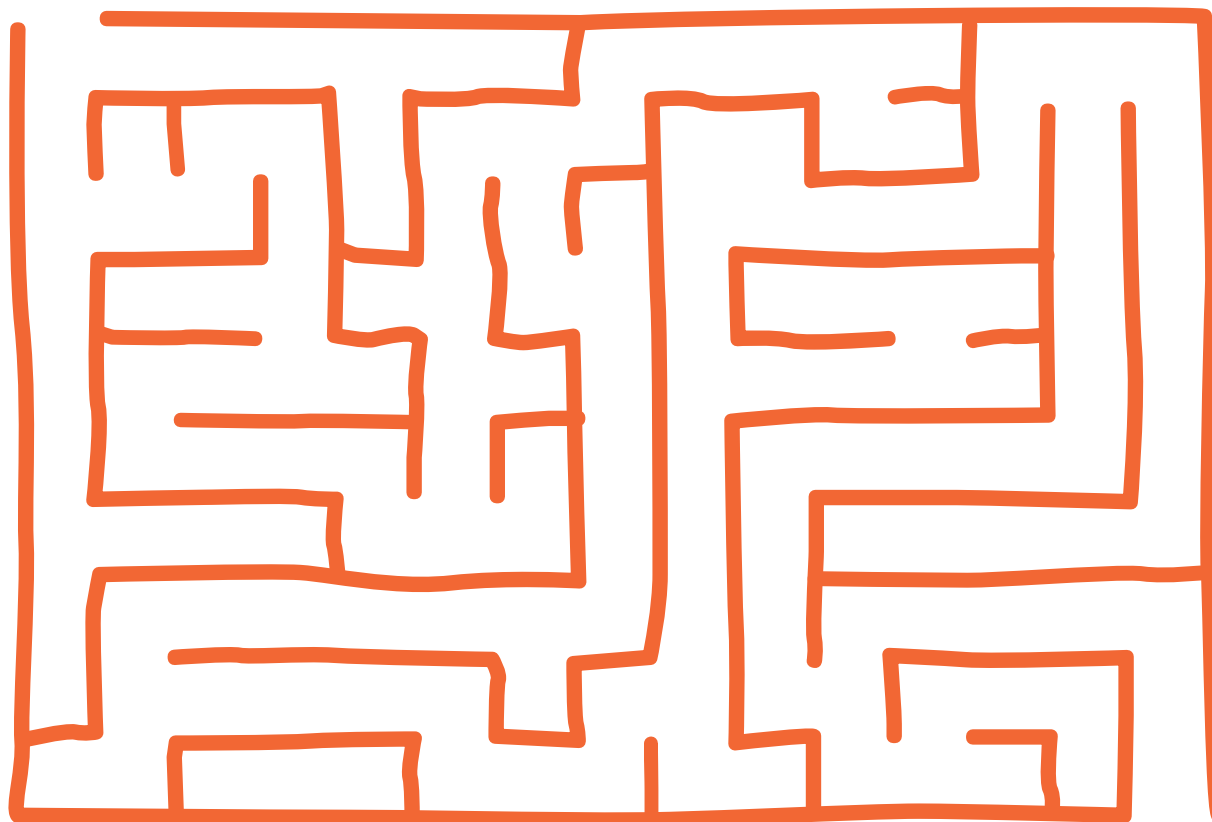
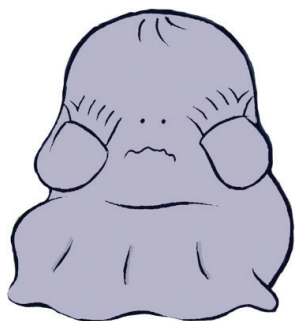


D'estar a dins l'armari



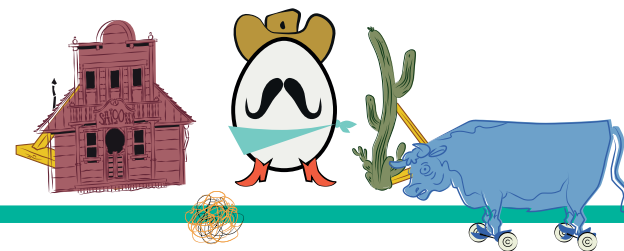
Fora pors!

Com pot arribar en Laban a agafar allò que tan l'ajuda a superar les pors?





Els escenaris*



Els escenaris que apareixen al film són sobretot, l'interior del Castell del Sol diürn i el bosc que hi ha al seu voltant. Recordes com és el castell per fora, o bé per dins? Recordes com és el bosc que el rodeja?

Dibuixa un dels escenaris on passa l'acció de la pel·lícula i pensa en si és de nit o de dia, ja que segons a quina hora del dia hi representis l'acció hauràs de fer servir uns colors o uns altres. No t'oblidis de posar-hi un títol!

Títol: _____

Glossari

Gènere cinematogràfic

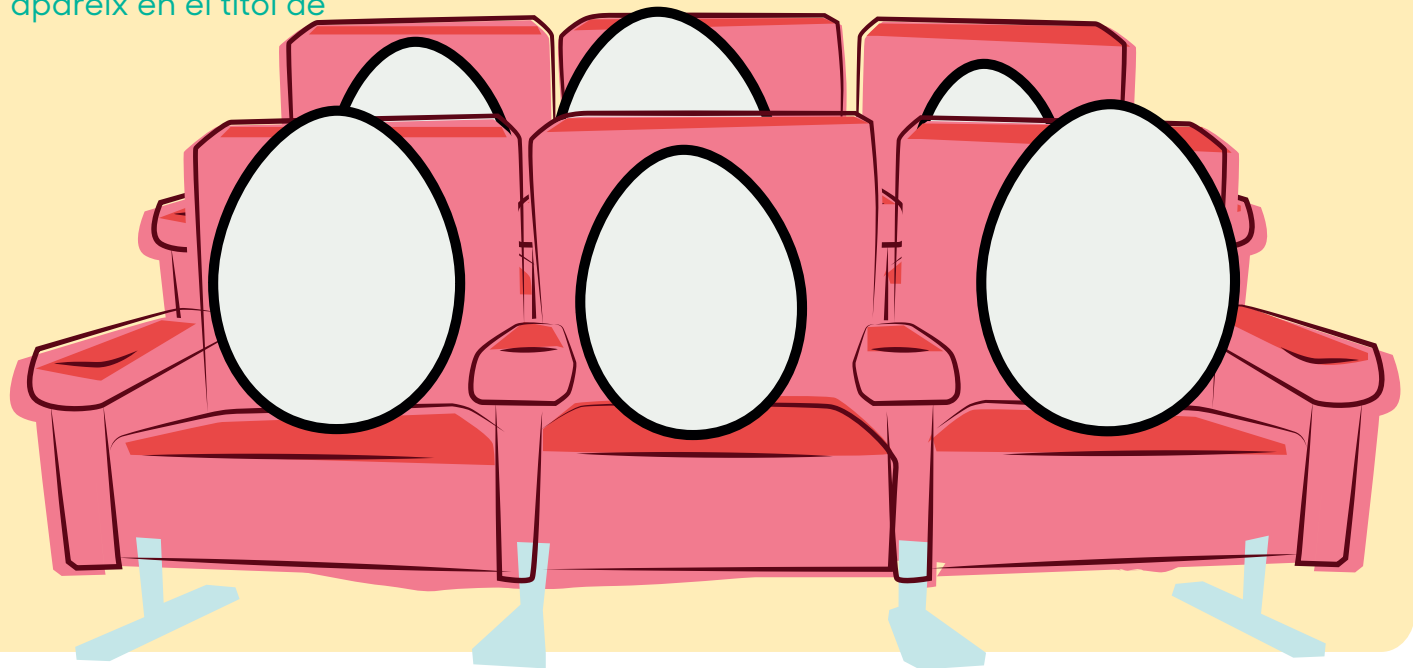
Terme que classifica els films segons les seves característiques comunes, estètiques i temàtiques. Hi ha gèneres que el cinema ha heretat de la tradició literària o teatral; es parla d'una comèdia, d'un drama, d'un film d'aventures, etc., però n'hi ha que no es consoliden en el seu caràcter genèric diferenciat fins que el cinema se'ls fa seus: el thriller, el western, el cinema bèl·lic...

Protagonista

S'entén per protagonista el personatge principal de la història i que, en aquesta ocasió, el seu nom apareix en el títol de la pel·lícula.

Escenari

És el lloc cinematogràfic on succeeix alguna de les escenes de la pel·lícula. A diferència de la localització, aquest lloc no existeix de debò, sinó que es crea per tal de filmar-hi. En el cas d'aquesta pel·lícula, els personatges es mouen en escenaris dibuixats amb pintures acríliques o pastels, creats expressament per poder crear el film.





Distribuïdora de cinema
infantil, tranquil i en català

www.packmagic.cat

Una iniciativa de:

DRAC  MÀGIC
CULTURA AUDIOVISUAL

Amb el suport:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Hi col.labora:

 Obra Social "la Caixa"